

## 調光操作卓

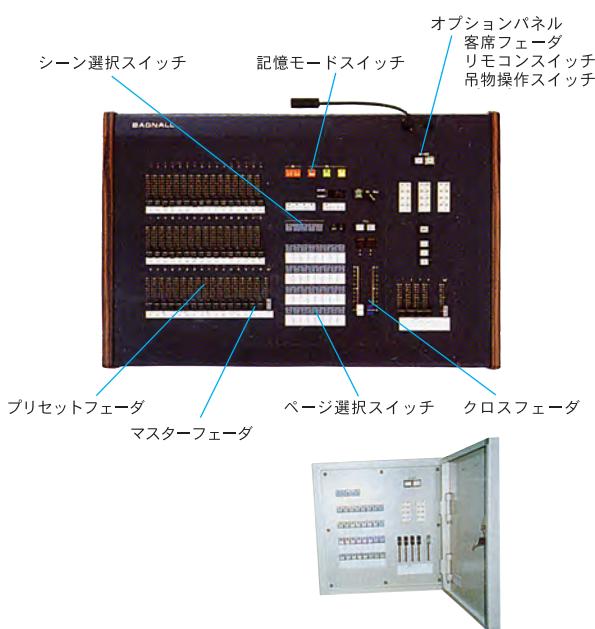
調光操作部は調光装置の最重要部分で演出の変化——ライトの明るさ、時刻(昼、夕方、夜)、天候(晴、曇、雨)、心理的(歡喜、悲哀、幻想)等一は一切この部分で行われます。

手動可搬型(P7参照)から、設備規模と催し物用途に合わせた特別仕様のプリセット型メモリー卓まで各種あります。

### ■シングルプリセット型メモリー卓 (STIMA-100) 記憶シーン数128

マニュアル操作とメモリー操作(自動再生)機能を持つコンパクトな卓上可搬型です。

小ホール、学校講堂、ホテル宴会場等に適します。



#### 〔仕様〕

W900×H190×D610<sup>m/m</sup> (オプションパネル共)

- プリセットフェーダ×48 ● マスター フェーダ×1
- モニターPL×48 ● クロスフェーダ×1
- ページ選択スイッチ×4 ● シーン選択スイッチ×32
- 記憶モードスイッチ (消去、書き込み、コピー)
- 自動再生スイッチ (時間表示部付)
- シーン変化時間設定スイッチ (瞬時、3秒、5秒、10秒)
- シーン点灯時間設定スイッチ (0~99秒)
- 暗転スイッチ ● シーン固定スイッチ
- 順送り／繰り返しスイッチ

#### 〔オプション〕

- 客席用フェーダ ● リモコンスイッチ ● 吊物用押鉤等

#### 〔遠方リモート盤〕

- ページ選択スイッチ×4
- シーン選択スイッチ×32
- オプションパネル (客席用フェーダ リモコンスイッチ等)

### ■3段プリセット型メモリー卓 (STIMA-250) 記憶シーン数250

マニュアル操作(3段プリセットフェーダ)とメモリー操作(自動演出)機能を持つ卓上型です。

中ホール、学校講堂、ホテル大宴会場等に適し、優れた操作性を持ち各種のオプションに対応できます。

#### 〔仕様〕

①32CH、W1090×H190×D610<sup>m/m</sup> (オプションパネルは別)

②48CH、W1390×H190×D610<sup>m/m</sup> (オプションパネルは別)

③64CH、W1690×H190×D610<sup>m/m</sup> (オプションパネルは別)

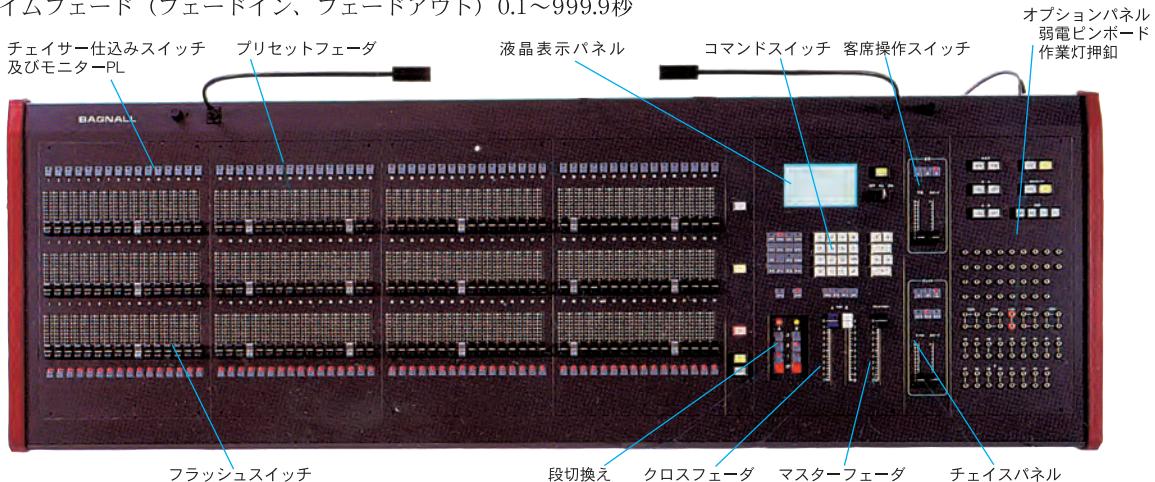
- プリセットフェーダ及びフラッシュスイッチ各CH数
- マスター フェーダ ● クロスフェーダ
- 液晶ディスプレイ (ライブ、ブラインド、キュー モニター、チエイス表示)
- チエイス機能 (CH数ステップ×12パターン)
- タイムフェード (フェードイン、フェードアウト) 0.1~999.9秒

#### 〔オプション〕

- 自動調光押鉤 ● 作業灯押鉤 ● 負荷モニター盤
- 弱電ピンボード ● フロッピー

#### 〔遠方リモート盤〕

- 自動調光押鉤 ● クロスフェーダ等



○受注生産品ですので詳しい仕様はお問い合わせ下さい。